

| CRIAÇÃO, FRUIÇÃO E DIFUSÃO | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|--|---|-------------|---|
| SELECIONADOS | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | INDUÇÃO |
| 01 | on-67691492 | Ópera d'Água - Curta Temporada | José Maciel de Araújo Pereira | 10 | Pessoa Preta ou parda |
| 02 | on-531600384 | Boi Surubim: Corpo de pano, alma de bicho | JOELMA | 9,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 03 | on-3639799 | Semiárido | EDBERG | 9,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 04 | on-1810350511 | Vida e Arte Severina- 3ª Edição | José Severino da Silva | 9,5 | Pessoa idosa |
| 05 | on-1492634222 | cidade devoradora de corpos | KAILAH | 9,5 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 06 | on-1152760017 | CORRIDA DE JERICOS DO JUCÁ FERRADO: Tradição, Esporte e Cultura no Agreste | José Gilmarcos dos Santos Sarinho | 9,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 07 | on-1495434249 | Pedra que Guarda Nome | TAYNA LIMA | 9,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 08 | on-58516711 | Exposição "Mestre Apolinário: Arte e Cultura Popular de Surubim" | Severino Apolinário de Lucena Filho | 9,5 | Pessoa idosa |
| 09 | on-1838209900 | Arte de Joel Severino nas escolas- 2ª Edição | Joel Severino da Silva | 9 | Pessoa idosa |
| 10 | on-1964375604 | CLUBE DE CINEMA NAS ESCOLAS - III EDIÇÃO | Paulo Ricardo da Costa Ferreira | 9 | Pessoas com deficiência |
| 11 | on-1610584585 | ESPETÁCULO DE TEATRO TEREZA | Adrielle Silva | 9 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 12 | on-1316196373 | Entre Sons e Saudades: o Legado de Capiba | RENATO | 9 | Pessoa Preta ou parda |
| 13 | on-1417257590 | Exposição COMO FALAR COM A CIDADE | Thalita Rodrigues da Silva | 8,5 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 14 | on-994574146 | EP submarino | BRENNO | 8,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 15 | on-13742755 | Mostra Agreste em Dois Tons 2026 - Vozes, sopros e memórias | JOSIVALDO | 8,5 | Ampla Concorrência |
| 16 | on-1967640624 | Pesquisa - Entre Cidades Pessoas e Histórias | José Higor Evangelista da Silva | 8,5 | Ampla Concorrência |

| CRIAÇÃO, FRUIÇÃO E DIFUSÃO | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|--|-------------|---|
| SELECIONADOS | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | INDUÇÃO |
| 17 | on-1112992257 | Arraiá do Fim do Mundo VI | Emerson | 8 | Pessoa Preta ou parda |
| 18 | on-1386203851 | BREGÃO NA VAQUEJADA | Geiza Santos | 8 | Ampla Concorrência |
| 19 | on-1249101053 | Concerto Aula - Recordando Capiba | CICERO | 8 | Ampla Concorrência |
| 20 | on-939366167 | Toyoteiro: Quem Nasce com Diesel na Veia não Adianta Fazer Faculdade. | danilo leal batista do santos | 8 | Ampla Concorrência |
| 21 | on-536844609 | II Edição do Festival Gastronômico Maria Tapioca | Maria José Correia de Nascimento | 8 | Ampla Concorrência |
| 22 | on-1585028457 | Bhoêmya – Capital da Vaquejada | Guilherme Sales | 8 | Pessoa Preta ou parda |
| 23 | on-328305482 | Josa, Safona e Pé de Serra | Josafá Pereira da Silva | 8 | Pessoa idosa |
| 24 | on-1890448384 | Transmutar em Movimento: Live Session | Luanda Luá | 8 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 25 | on-66578699 | A MUSICOTERAPIA ECOA NA VITALIDADE DO IDOSO E REEDUCA O JOVEM. | BALEIA SANFONEIRO / MAURILLIO SANFONEIRO | 8 | Ampla Concorrência |
| 26 | on-2104079163 | Festival Pulsar 4ª Edição | Igor Moura | 8 | Ampla Concorrência |
| 27 | on-185195070 | Valda Sedícias - 35 Anos | MARIVALDA | 7,5 | Pessoa idosa (COTA) |
| 28 | on-1689970108 | EP 'BREAK ZONE' - BLACK AND THE SUNGLASSES | Pedro Barbosa | 7,5 | Ampla Concorrência – Critério de desempate, maior idade |

| CRIAÇÃO, FRUIÇÃO E DIFUSÃO | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|--|-------------|--|
| CLASSIFICADOS (SUPLENTES) | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | INDUÇÃO |
| 29 | on-820282598 | Recital Palestra - Música Popular Brasileira | Eduardo Henrique Silva da Costa | 7,5 | Ampla Concorrência (critério de desempate idade menor) |
| 30 | on-747415229 | Forró Na Praça | PATRICIA | 7,5 | Ampla Concorrência (critério de desempate menor ponto no item 9 da avaliação) |
| 31 | on-138214574 | Batalha pela Cultura VII | Emanuel Rodrigo Fonseca Melo | 7,5 | Ampla Concorrência (critério de desempate menor ponto no item 10 da avaliação) |
| 32 | on-1607643529 | Exaltando a Cultura Surubinese | Nícolás Cunha Andrade | 7 | Pessoas com deficiência |
| 33 | on-28032438 | video clip da musica e aqui que sou feliz | EDGAR BARBOSA DA SILVA | 7 | Ampla Concorrência |
| 34 | on-1765129494 | Raízes em Evolução – 98 Anos de Emancipação: Baliza(Dores), a nossa tradição. | LUIZ EDUARDO SANTOS DA SILVA | 7 | Pessoa Preta ou parda |
| 35 | on-2018818443 | Repente, Cantoria de Viola na feira | MANUEL | 7 | Pessoa idosa |
| 36 | on-782282596 | Os Aquamans Ao Vivo | Gabriel Henrique de Arruda Cardozo | 7 | Ampla Concorrência |
| 37 | on-2069947992 | Memórias Além da Varanda: registro audiovisual através da memória de Dona Marlene e moradores de Cachoeira do Taépe. | Marlene Silva do Nascimento | 7 | Pessoa idosa |
| 38 | on-448001591 | Ela nunca deu "pt"! | KEYTTY | 7 | Ampla Concorrência |
| 39 | on-1342363692 | A VIDA NO SÍTIO | EDNA | 6,5 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |

| CRIAÇÃO, FRUIÇÃO E DIFUSÃO | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|--------------------------------------|-------------|-------------------------------------|
| CLASSIFICADOS (SUPLENTES) | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | INDUÇÃO |
| 40 | on-1065062235 | Minhas Origens | ELIEL | 6,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 41 | on-1475848711 | João Cassiano entre Xotes, Baiões e Corações. | João Cassiano | 6,5 | Pessoa idosa |
| 42 | on-1058316820 | Maria José de Brito 80 Anos: Biblioteca Viva, do Sacrifício ao Saber. | Escritora Maria José de Brito | 6,5 | Pessoa idosa |
| 43 | on-1404034271 | Orquestra Amigos do Frevo | Jose Marco Santana de Lira | 6,5 | Ampla Concorrência |
| 44 | on-751216596 | Show de Repente | José Manoel Barbosa | 6,5 | Ampla Concorrência |
| 45 | on-1362098504 | Entre Mulher e Bicho | João Marcos de Souza | 6,5 | Ampla Concorrência |
| 46 | on-633577328 | OS MESTRES DA MAZUCA, COCO E POESIA | Marco Antônio Arruda de Pinho Pessoa | 6,5 | Ampla Concorrência |
| 47 | on-995213939 | Arte como um modo de (r)existência possível | Igor Moura | 6,5 | Ampla Concorrência |
| 48 | on-1974463019 | GRAVAÇÃO EP BANDA COLLISION | André Gomes Arcelino | 6,5 | Ampla Concorrência |
| 49 | on-877388135 | Surubim em Canção: memória e cultura do Agreste | João Neto | 6,0 | Ampla Concorrência |
| 50 | on-783808988 | Buquê de Canetas | Ivone Rodrigues | 6,0 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 51 | on-544507284 | OIS, 10 ANOS DE MÚSICA | GILBERTO DE SOUZA FILHO | 6,0 | Pessoa com deficiência |
| 52 | on-1308597621 | Bienal São Paulo 2026 Conto Apolinário Mestre da Sustentabilidade | Gilmara Cristina Silva da Cunha | 6,0 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 53 | on-1852679119 | ENTRE AGULHAS E SONHOS: Mãos que costuram o tempo. | Vitória Braz | 5,5 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 54 | on-526037838 | Criarte | Mônica Cristina Gomes da Silva | 5,5 | Pessoa idosa |
| 55 | on-2061283740 | Marginália MC's - Mixtape Descasos 2 | Emanuel Rodrigo Fonseca Melo | 5,5 | Ampla Concorrência |
| 56 | on-1681715433 | Talhando cultura nas escolas | Thiago das Talhas | 5,5 | Pessoa Preta ou parda |

| CRIAÇÃO, FRUIÇÃO E DIFUSÃO | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|--|------------------|------------------|--------------------------|
| CLASSIFICADOS (SUPLENTE) | | | | | |
| COLOCAÇÃO | COLOCAÇÃO | COLOCAÇÃO | COLOCAÇÃO | COLOCAÇÃO | COLOCAÇÃO |
| 57 | on-670342804 | Clicando Memórias: A Foto Como Registro da Vida | MARCIA | 5,5 | Pessoa Preta ou parda |

| CRIAÇÃO, FRUIÇÃO E DIFUSÃO | | | | | |
|--|------------------|---|----------------------------------|-------------|-------------------------|
| DESCLASSIFICADOS (PONTO DE CORTE) | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | INDUÇÃO |
| 58 | on-728926594 | Surubim Fúria Underground – Festival de Música Autoral Independente | JÔNATAS ANDRADE | 5,0 | Ampla Concorrência |
| 59 | on-1364326171 | Show de Cantorias | GABRIEL | 5,0 | Ampla Concorrência |
| 60 | on-201453555 | Yucardun | Bruno Luiz de Arruda Cardozo | 5,0 | Ampla Concorrência |
| 61 | on-178753497 | Crochê na Escola: Arte, Criatividade e Aprendizado Manual | JOSIMAR | 5,0 | Ampla Concorrência |
| 62 | on-409008479 | Notas de Devoção: Concerto Especial para Santa Teresinha. | Banda Um de Outubro | 5,0 | Ampla Concorrência |
| 63 | on-1535752731 | Adriano Macambira - Vaqueiro Considerado | ADRIANO | 5,0 | Ampla Concorrência |
| 64 | on-321234047 | Apolinário: Esculpindo Memórias | José Fernando Florentino Pereira | 5,0 | Pessoa Preta ou parda |
| 65 | on-1156494642 | Encantos que Criam Histórias | Bárbara Carolina Fonseca | 5,0 | Ampla Concorrência |
| 66 | on-5558096 | Escrevendo em Surubim: a potência da literatura negra e LGBTQIAPN+ | IURY | 5,0 | Ampla Concorrência |
| 67 | on-444380481 | Cinema, Surubim 30 Anos Sem Ele | Nícolas Cunha Andrade | 5,0 | Pessoas com deficiência |
| 68 | on-67370009 | A Lagarta Deni | HIDELBRANDO | 4,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 69 | on-1116914052 | Vozes do Silêncio: A Realidade do Surdo em Surubim | DANIEL | 4,5 | Ampla Concorrência |
| 70 | on-789103766 | Dona Historinha: Uma Viagem pelo Mundo dos Livros | Valdenize de melo gomes | 4,5 | Pessoa idosa |
| 71 | on-693698219 | A Talha e a Arte | marcilio costa do nascimento | 4,5 | Ampla Concorrência |
| 72 | on-1158915477 | Umbral - Live and Confined Session | Umbral | 4,5 | Ampla Concorrência |

| CRIAÇÃO, FRUIÇÃO E DIFUSÃO | | | | | |
|--|------------------|---|--------------------------------------|-------------|-----------------------|
| DESCLASSIFICADOS (PONTO DE CORTE) | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | INDUÇÃO |
| 73 | on-589545879 | Encontro de Artesãos de Surubim - Saberes e Fazeres | Maria José de Fátima Fonseca Barbosa | 4,0 | Pessoa idosa |
| 74 | on-352948545 | Show na Comunidade | Lindinaldo de Souza Cabral | 4,0 | Ampla Concorrência |
| 75 | on-1925049329 | Festival Mamulengá - Mostra de Artesanato | Maria da Luz Fonseca Xavier | 4,0 | Pessoa idosa |
| 76 | on-1598484116 | Robson Santos de Paula | Orquestra Passo do Frevo | 4,0 | Ampla Concorrência |
| 77 | on-1910491575 | SarahLuz na Strada | Sarah Luz | 3,5 | Ampla Concorrência |
| 78 | on-540660791 | Catirina quer dinheiro quem não quer é pirangueiro | José Danilo do nascimento | 3,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 79 | on-781318658 | MINHA CIDADE, MEU REFÚGIO | AKIRES | 3,5 | Ampla Concorrência |
| 80 | on-9996113 | SURUBIM 4CANTOS e 1HISTÓRIA : Seus olhos vendo além | VALMIR | 3,0 | Ampla Concorrência |
| 81 | on-819910742 | Orquestra Só Frevo | Weliton José Soares da Costa | 3,0 | Ampla Concorrência |
| 82 | on-1288818643 | Orquestra Só Frevança | Gilmar Lima da Silva | 2,5 | Ampla Concorrência |
| 83 | on-1243920607 | Da lama aos céus | André Andrade Casemiro da Silva | 2,5 | Ampla Concorrência |
| 84 | on-353236600 | "Outdoor ": este muro conta a nossa história | Eliabe Stênio de Lima Diniz | 2,0 | Ampla Concorrência |
| 85 | on-482868025 | Círculo da leitura | Valdenize de melo gomes | 1,0 | Ampla Concorrência |
| 86 | on-109746776 | Minha Rua Tem Memória | Edvaldo Clemente de Paula | 1,0 | Ampla Concorrência |
| 87 | on-553175834 | Entre Linhas e Sonhos | Maria Cecilia do Nascimento Junior | 1,0 | Pessoa Preta ou parda |
| 88 | on-1543107346 | O HALLOWEEN FILHOS DO ÉDEN-SURUBIM | ERIVALDO | 1,0 | Ampla Concorrência |
| 89 | on-573635406 | "Quem sou eu sem você?" | KEYTTY | 1,0 | Ampla Concorrência |

| CRIAÇÃO, FRUIÇÃO E DIFUSÃO | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|--|
| DESABILITADAS | | | |
| INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | MOTIVO DA DESABILITAÇÃO |
| on-832100387 | Exposição COMO FALAR COM A CIDADE | Thalita Rodrigues da Silva | Inscrição Duplicada |
| on-1128449720 | Livro Rua Dr:Estácio Coimbra Coração de Surubim | Gilmara Cristina Silva da Cunha | Descumpriu o item 3.7.4 alínea C do edital |
| on-1279099404 | EP Submarino | BRENNO | Inscrição Duplicada |
| on-425717313 | Festival Pulsar (4ª edição) | Igor Moura | Inscrição Duplicada |
| on-787733212 | Memórias Além da Varanda: registro audiovisual através da memória de Dona Marlene e moradores de Cachoeira do Taépe. | Marlene Silva do Nascimento | Descumpriu o item 5.4 do edital |
| on-350270115 | Andry Nordeste: Agreste em Faixas | ANDRE | Preenchimento incompleto do formulário |
| on-1595333282 | Maria José de Brito 80 anos - Biblioteca Viva, do Sacrifício ao Saber | Escritora Maria José de Brito | Descumpriu o item 5.4 do edital |
| on-272476144 | A Talha e a Arte | marcilio costa do nascimento | Inscrição duplicada |
| on-2129588170 | Recordando o São João | Raquel Maria da Silva | Descumpriu o item 7.2 do edital |
| on-1747506928 | Capiba o som que ecoa em surbim | MARCOS | Preenchimento incompleto do formulário |
| on-587260061 | Show "Modo De Produção" - Apresentação, gravação e lançamento | Karla Yannara do Nascimento Mateus | Projeto não foi selecionado visto que a proponente pontuou mais em outro projeto on-501005194, selecionado neste edita |
| on-357760509 | EDVALDO CLEMENTE DE PAULA | Edvaldo Clemente de Paula | Inscrição duplicada |

| FORMAÇÃO | | | | | |
|------------------------------|------------------|--|--|-------------|-------------------------------------|
| PROJETOS SELECIONADOS | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | COTA |
| 01 | on-1065321282 | Do Estúdio ao Streaming: Formação em Música e Distribuição Digital | Ana Karolina de Melo e Silva | 9,5 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 02 | on-37657730 | Oficina de Musicalização | MARIA | 9,5 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 03 | on-501005194 | Ação formativa: “A importância da inserção da mulher de periferia no cenário musical pernambucano” | Karla Yannara do Nascimento Mateus | 9,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 04 | on-932312103 | Conect Art - 2º Edição. | Alline Oliveira | 9 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 05 | on-1165939325 | Cena Gambiarra - Laboratório de Composição para Cena | André Chaves | 9 | Ampla Concorrência |
| 06 | on-426498671 | Coco na Usina - Ritmo, poesia e pisada | CAROLINA | 9 | Ampla Concorrência |
| 07 | on-2139808509 | DO CHÃO À CENA: A ARTE QUE FALA O SABER TRADICIONAL | Klebson José Silva de Oliveira | 8,5 | Ampla Concorrência |
| 08 | on-1524208195 | Comunicarte | severino silva dos santos | 8 | Ampla Concorrência |
| 09 | on-1897837569 | Olhares de Surubim: Oficina de Introdução ao Audiovisual Documental | JOAO MARCELO ALVES PRODUÇÕES CULTURAIS | 7,5 | Pessoa idosa |
| 10 | on-1240705822 | 3º Festival Ubuntu Capoeira | GIOVANNI SOUZA DE MORAES | 7,5 | Pessoa Preta ou parda |
| 11 | on-86961967 | Talhando cultura nas escolas | Thiago das Talhas | 7,5 | Ampla Concorrência |
| 12 | on-837351861 | Arte em Croché | Maria Gesilda de Araujo Barbosa | 7,0 | Pessoa idosa |

FORMAÇÃO

| CLASSIFICADOS (SUPLENTE) | | | | | |
|--------------------------|---------------|---|------------|------|-------------------------------------|
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | COTA |
| 13 | on-1921157689 | Mãos que Criam: Oficina de Artesanato, Crochê e Renda Renascença | MARIA | 6,0 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 14 | on-579772104 | Frevo em Formação: Corpo, Ritmo e Tradição em Surubim – PE | JOSIMAR | 5,5 | Ampla Concorrência |

| FORMAÇÃO | | | | | |
|-----------------------------------|---------------|---|--------------------------------|------|-------------------------------------|
| DESCLASSIFICADOS (PONTO DE CORTE) | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | NOTA | COTA |
| 17 | on-1826666852 | A arte do crochê com pontos básicos | Maria das Graças Silva de Lima | 5,0 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |
| 18 | on-1097054795 | Juventude em movimento: Ritmos populares em Cena | LUANDERSON | 4,5 | Ampla Concorrência |
| 19 | on-1639441583 | Rosicléa Santos de Paula | Nuvem de Cheiro | 4,5 | Ampla Concorrência |
| 20 | on-1208583032 | Formando novos fotógrafos | Danilo Andson Souza de Barros | 3,5 | Ampla Concorrência |
| 21 | on-1669325980 | Mãos que Entalham Histórias | Cicinho Silva artesão | 3,0 | Ampla Concorrência |
| 22 | on-909367076 | MOVIMENTA CULTURA - Dança do ventre nas ruas | THAYSA | 2,0 | Ampla Concorrência |

| FORMAÇÃO | | | |
|---------------|---|---------------|----------------------------------|
| DESABILITADAS | | | |
| INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | MOTIVO DA DESABILITAÇÃO |
| on-1648004322 | MULTISABERES - ARTESANATO, RABECA E PRODUÇÃO CULTURAL | ÉRIKA WALÉRIA | Descumprir os itens 3.7.4 e 5.4. |

| MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS | | | | | |
|-----------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|------|-----------------------|
| PROJETOS SELECIONADOS | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | ESPAÇO CULTURAL | PROPONENTE | NOTA | COTA |
| 01 | on-250928582 | Espaço do Terreiro Maria Alagoana | Gilson Silva | 7,5 | Pessoa Preta ou parda |

| MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS | | | | | |
|-----------------------------------|---------------|------------------|-----------------------|------|-------------------------------------|
| DESCLASSIFICADOS (PONTO DE CORTE) | | | | | |
| COLOCAÇÃO | INSCRIÇÃO | ESPAÇO CULTURAL | PROPONENTE | NOTA | COTA |
| 02 | on-1872467051 | Espaço MGATELIER | Márcia Gomes da silva | 5,0 | Mulher cis ou mulher trans/travesti |

| MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS | | | |
|-----------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| DESABILITADAS | | | |
| INSCRIÇÃO | PROJETO | PROPONENTE | MOTIVO DA DESABILITAÇÃO |
| on-1515690541 | LABORATÓRIO CAVERNA ESTÚDIO | André Gomes Arcelino | Descumpriu o item 7.2 do edital |
| on-1567918969 | Manutenção do espaço MGATELIER | Márcia Gomes da silva | Inscrição duplicada |